

LE GRAND MÉNAGE DE PRINTEMPS

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE EN SUD LUBERON

CADENET - LA TOUR D'AIGUES - CUCURON - CABRIÈRES D'AIGUES - VAUGINES

PERNETTE · LES FUGACES · CHRISTIAN MAZZUCHINI · THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT · XANADOU · LE THYASE
MAGMA PERFORMING THÉÂTRE · COMPAGNIE DU I · LR-LANTERNE ROUGE · NOELLE QUILLET · LA MÉANDRE · COMÈTE FILMS
AVEC SON PULL · AVALEUR · NKUMBA SYSTEM · SWINGUYS TRIO · LA FLAMBEAU · TANGA LIBRE · TAHAR TAG'L

LE GRAND MÉNAGE

Le Grand Ménage de Printemps

Depuis 2015, le Grand Ménage de Printemps invite le public à arpenter les villages pour écrire une réalité contemporaine de ce territoire.

En créant de nouveaux repères, les artistes associés participent à donner au public du Sud Luberon et plus largement au public régional, une vision qui met en exergue la singularité d'un milieu rural, agricole trop souvent enfermé dans des clichés.

Le Grand Ménage de Printemps est un festival ouvert à tous, la programmation du festival permet de découvrir des œuvres très différentes, des univers parfois très éloignés. Il offre au public la richesse et la diversité de la création en arts de la rue.

Le projet du Grand Ménage défend la création d'aujourd'hui pour l'espace public, en particulier tournée vers les écritures mais aussi vers la danse. Nous nous engageons auprès des artistes, et en particulier les artistes régionaux, que ce soit en les accompagnant lors de résidences de création ou en programmant des spectacles très récents, parfois des premières.

L'enthousiasme que suscite le Grand Ménage de Printemps repose sur le désir du public de découvrir, de s'étonner, de partager et sur une programmation qui fait le choix de la qualité et de l'originalité des spectacles présentés.

LE GRAND MÉNAGE

Édito

Six mois après la précédente édition, c'est un nouveau festival du Grand Ménage de Printemps, dans un monde qui continue de changer sous nos yeux.

Un moment de répit dans le tumulte qui nous désoriente.

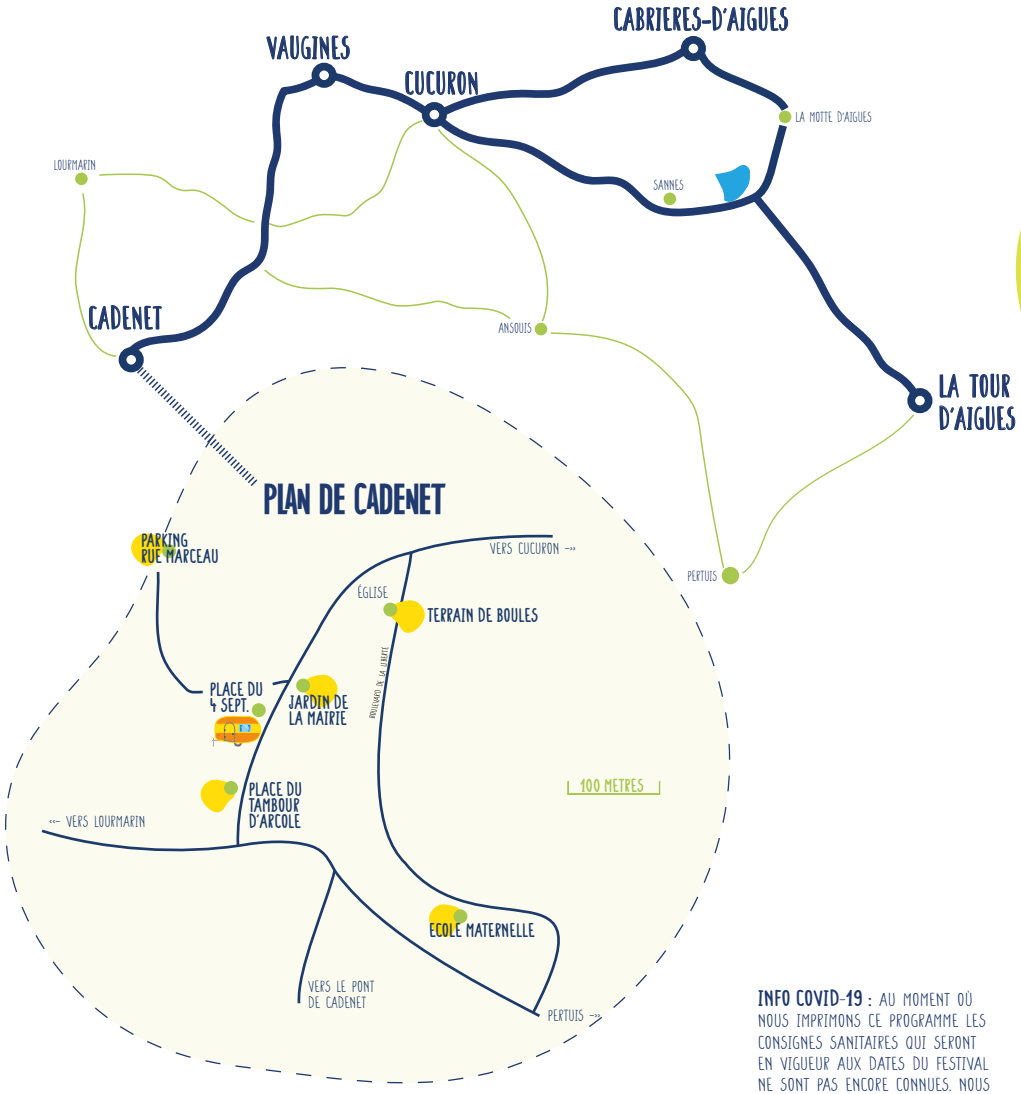
On le sait bien, l'art n'a pas vocation à sauver le monde mais à l'éclairer. Nous voulons vous présenter ces spectacles, ces créations d'aujourd'hui. Dans ce programme, vous découvrirez les spectacles que nous avons sélectionnés pour cette nouvelle édition. Beaucoup de femmes, créatrices, autrices, metteur en scène ou comédiennes seront sur le devant de la scène. De traversées, poème onirique sur le dos du temps, À vivants, manifeste pour fêter la joie d'être ensemble, c'est tout un éventail d'idées et d'émotions que nous vous proposons de partager : exaltés avec feu !, de Nadège Prugnard, que nous retrouvons pour la deuxième fois, ou emportés par la mémoire de l'eau de Nathalie Pernette que nous sommes heureux d'accueillir pour la première fois et tous les autres artistes invités, chacun apportant son univers et ses couleurs pour peindre cette fresque gigantesque, le temps de ces 10 jours de printemps.

Un projet comme celui-ci ne peut exister que parce que les acteurs locaux et les institutions entendent dans le brouhaha de la foule que la culture est un bien commun, une source d'inspiration pour tous et un lien entre nous.

Le succès du Grand Ménage de Printemps, ce sont les applaudissements après chaque spectacle, ce sont les rires qui envahissent les rues, une fanfare qui retentit au loin... Notre succès c'est de faire briller la lumière un peu plus fort dans les yeux des habitants.

L'équipe du Grand Ménage

PLAN DE SITUATION



INFO COVID-19 : AU MOMENT OÙ NOUS IMPRIMONS CE PROGRAMME LES CONSIGNES SANITAIRES QUI SERONT EN VIGUEUR AUX DATES DU FESTIVAL NE SONT PAS ENCORE CONNUES. NOUS VOUS INVITONS À VÉRIFIER SUR NOTRE SITE INTERNET LE MAINTIEN DES DATES DE SPECTACLE AINSI QUE LE MODE DE RÉSERVATION.

10 JOURS
14 COMPAGNIES
2 FANFARES
2 CONCERTS
2 PROJECTIONS
SOIT **34** REPRESENTATIONS

4 PETITS DEJEUNERS
ET APEROS AVEC LES ARTISTES...
2 COMPAGNIES "HORS LES DATES"
2 COMPAGNIES AMATEURS

SOIT **62** RENDEZ-VOUS !

5 VILLES ET VILLAGES :
CADENET, CUCURON, VAUGINES,
LA TOUR D'AIGUES, CABRIERES D'AIGUES

BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE



RETROUVEZ RODOLPHE À LA "BARAVANE"

THÉÂTRE VISUEL

TRAVERSÉES

THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT

CONSTRUITE AUTOUR DE LA SYMBOLIQUE DU PASSAGE, SUR DES BRIBES DU TEXTE SEUILS DE PATRICK KERMANN, CETTE PIECE DEAMBULATOIRE SANS PAROLE, PART À LA RECHERCHE DU SOI, DANS L'ENTRE-DEUX. À LA LUEUR D'UNE BOUGIE, UNE FIGURE EN QUÊTE DE SON IDENTITÉ, GUIDE LES SPECTATEURS SUR LES TRACES DE SON IMAGE. LES PORTES S'OUVRENT : EN CES LIEUX ÉMERGENT DES SILHOUETTES, PROJECTIONS D'IMAGES, JEUX DE REFLETS ET UNE ECRITURE PALIMPSESTE QUI TROUBLENT LA VISION, POUR UNE EXPÉRIENCE VISUELLE ET POÉTIQUE INTENSE.

LA COMPAGNIE DU THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT, CRÉÉE EN 2010 PAR ELISE VIGNERON, SOUTIENT UNE VISION CONTEMPORAINE DES ARTS DE LA MARIONNETTE.


© CHRISTOPHE LOISEAU

MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE : ÉLISE VIGNERON
INTERPRÈTE : KRISTINA DEMENTEVA
TEXTE EXTRAITS DE SEUILS, DE PATRICK KERMANN
RÉGIE GÉNÉRALE : AURÉLIEN BEYLIER
CRÉATION SONORE : PASCAL CHARRIER, JULIEN TAMISIER
CONSTRUCTION : ÉLISE VIGNERON, GÉRARD VIGNERON, PHILIPPE LALLIARD
DRAMATURGIE : STÉPHANIE FARISON
ASSISTANTE : HÉLÈNE BARREAU
COSTUME : NADINE GALIFI
VIDÉO : EDUARDO GOMES DE ABREU

1H
À PARTIR DE 10 ANS
TARIF : 5€

LA TOUR D'AIGUES :
VENDREDI 22/04
À 20H45 ET 22H15

SOUTIENS : LA PASSERELLE, SCÈNE NATIONALE DE GAP ET DES ALPES DU SUD (05), LE GMEM-CNCMMARSEILLE (13), L'INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE À CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (08) DANS LE CADRE DE SON DISPOSITIF D'AIDE À L'INSERTION PROFESSIONNELLE DES DIPLOMÉ.E.S DE L'ESNAM, LE VÉLO THÉÂTRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE À APT (84), LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – CENTRE NATIONAL DES ÉCRITURES DU SPECTACLE (34), LA RÉGION SUD, LE DÉPARTEMENT DE LA DRÔME (26), LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE VAUCLUSE, LE PÔLE SUD LUBERON, LA VILLE D'APT (84) ET LA SPEDIDAM. SA DIFFUSION A ÉTÉ SOUTENUE PAR L'ONDA (OFFICE NATIONALE DE DIFFUSION ARTISTIQUE) ET L'INSTITUT FRANÇAIS. LA COMPAGNIE DU THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT EST CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR ET PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAUCLUSE.

CLOWN

SÉRAPHINE SOLO

COMPAGNIE DU I

INTERPRÈTE : MATHILDE DROMARD
MISE EN SCÈNE : MATHILDE DROMARD, CAROLINE OBIN
RÉGIE : OLIVIER FORMA


© VINCENT BIDAULT

PERSONNAGE CLOWNESQUE FAIT D'EXTRÊME PRÉCISION ET D'ACTES MINUSCULES, SÉRAPHINE VIBRE SOUS NOS YEUX À CHAQUE INSTANT AVEC AUTANT D'INTENSITÉ. AUTANT EN BUVANT UN VERRE D'EAU, QU'EN S'ADONNANT À SON PLAISIR FAVORI : CHANTER POUR LE PUBLIC RÉUNI DEVANT ELLE. UN MOMENT SIMPLE EN APPARENCE... MAIS PLEIN D'ENJEUX POUR ELLE ET SA GAUCHERIE SINGULIÈRE.

MATHILDE DROMARD A CO-FONDÉ LA COMPAGNIE DU I EN 2010, ET LA MÈNE SEULE DEPUIS 2015, TISSANT SON PROPRE LANGAGE POÉTIQUE, ABSURDE ET CLOWNESQUE. FORMÉE D'ABORD AU FLAMENCO, PUIS À L'ART DRAMATIQUE ET AU CHANT LYRIQUE, ELLE ÉLARGIT ENSUITE SON PANEL D'EXPRESSIONS ARTISTIQUES AVEC LE CLOWN.

45 MIN
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS
GRATUIT

LA TOUR D'AIGUES :
VENDREDI 22/04 À 18H
SAMEDI 23/04 À 15H30

SOUTIENS : COPRODUCTEUR : LE THÉÂTRE DES CARMES (AVIGNON) – AIDE À LA CRÉATION : MAIRIE D'AVIGNON, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE VAUCLUSE SOUTIENS ACCUEIL EN RÉSIDENCE LA FACTORY (AVIGNON), LES RENCONTRES DE LA HAUTE-ROMANCHE (LA GRAVE), LE DAKILING (MARSEILLE), LA CAVE POÉSIE (TOULOUSE)

FEU !

"CECI N'EST PAS UNE PIPE NI UNE INTRODUCTION À LA LECTURE DE KARL MARX "

MAGMA PERFORMING THÉÂTRE

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : NADÈGE PRUGNARD

INTERPRÈTE : NADÈGE PRUGNARD

COMPLICES DRAMATURGIQUES : CHRISTIAN GIRIAT ET JEAN-LUC GUITTON

CRÉATION MUSICALE : RENAUD GRÉMILLON (CIE LES ARTS OSEURS)

COLLABORATION ARTISTIQUE À L'ÉCRITURE DES PAYSAGES : CAROLINE SELIG (CIE ARTONIK)

CONSTRUCTION SCÉNOGRAPHIQUE : GÉNÉRIK VAPEUR

LUMIÈRES : CHRISTOPHE ROCHON EN ALTERNANCE AVEC SERGE LEWANDOWSKI

REMERCIEMENTS À JEAN ASSELMEYER ET JEAN-MARC ROUILLAN POUR LEURS ÉCLAIRAGES.

RÉGIE GÉNÉRALE : XAVIER FERREIRA DE LIMA

45MN

A PARTIR DE 14 ANS

TARIF : 5€

LA TOUR D'AIGUES :
SAMEDI 23/04 À 20H30



© JEAN-MICHEL COUBART

CE POÈME AMOUREUX, ACCOMPAGNÉ D'UN SOLO POUR PIANO, S'INSPIRE DE L'HISTOIRE DE LA JOURNALISTE ULRIKE MEINHOF, CONNUE POUR SES ACTIONS DE GUERILLA AU SEIN DE LA RAF "FRACTION ARMÉE ROUGE" CONTRE L'IMPÉRIALISME, LE FASCISME, LE CAPITALISME MILITARISÉ. NADÈGE PRUGNARD EN FAIT UN POÈME AMOUREUX ET SORCIER QUI INTERROGE LE COEUR DE LA LUTTE ARMÉE ET QUI CHOISIT L'AMOUR COMME SEULE ARME POUR TENIR L'UNIVERS EN JOUE ET LE POÈME COMME SEUL REMÈDE À LA VIOLENCE DES GOUFFRES.

NADÈGE PRUGNARD AU SEIN DU MAGMA PERFORMING THÉÂTRE ÉCRIT UNE PERFORMANCE POUR L'ESPACE PUBLIC À LA SUITE DE L'ÉVÉNEMENT "SORCIÈRES, LE GRAND BRASIER" INITIÉ PAR LES PLATEAUX SAUVAGES ET LE THÉÂTRE DES ILETS / CDN DE MONTLUCON. L'INVITATION ? ÉCRIRE SUR CE QUI FERAIT D'ELLE UNE "SORCIÈRE CONTEMPORAINE" QUI "MÉRITERAIT D'ÊTRE BRÛLÉE" SUR LES PLANS DE LA SEXUALITÉ, DE LA MATERNITÉ, DU POUVOIR, DE L'ARGENT, DE LA CRÉATION ARTISTIQUE...

SOUTIENS :CRÉATION MAGMA PERFORMING THÉÂTRE EN COPRODUCTION AVEC LE THÉÂTRE DES ILETS, CDN DE MONTLUCON ET LES PLATEAUX SAUVAGES À PARIS. AVEC LE SOUTIEN DE LA CHARTREUSE, CNES DE VILLENEUVE-LES-AVIGNON ; LE GMEM, CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE À MARSEILLE, DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION-AIDE NATIONALE À LA CRÉATION. AVEC LA COMPLICITÉ DES COMPAGNIES GÉNÉRIK VAPEUR ET ARTONIK. ADMINISTRATION / PRODUCTION / DIFFUSION "J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES" - CHRISTOPHE ET JÉRÔME PARIS MARTY

TAHAR TAG'L

LA FANFARE MARSEILLAISE TAHAR TAG'L, ÉCLECTIQUE, COSMOPOLITE, TOUT PUBLIC ET TOUT TERRAIN FAIT DANSER SUR DES STANDARDS (DE STEVIE WONDER A BRITNEY SPEARS, EN PASSANT PAR RACHID TAHA ET DES AIRS TRADITIONNELS BALKANIQUES ANONYMES) ET TOUT AUTANT DE STYLES DIFFÉRENTS, ROCK, POP, YIDDISH, FUNK, SKA, BALKANIQUE, ANDALOUS ET AUTRES TWISTS, SWING, ZOUK, ET CLAQUEMENTS DE DOIGTS...


© TAHAR TAG'L

CETTE FANFARE INCONTOURNABLE S'EST FORMÉE EN 2009 DANS LES BAS-FONDS D'UN RESTAURANT DU QUARTIER BELSUNCE. ELLE A COMMENCÉ SA ROUTE SUR LES MARCHÉS, LES PLACES ET LES PLAGES DE MARSEILLE ET CONTINUE DÉSORMAIS SA ROUTE DANS DES CLUBS BRANCHÉS ET DES FESTIVALS FRANCAIS ET INTERNATIONAUX, AUTANT QUE DANS LES MARIAGES ET FÊTES D'ASSOCIATIONS LOCALES.

30MN

TOUT PUBLIC / DÉAMBULATION

GRATUIT

LA TOUR D'AIGUES :
SAMEDI 23/04 À 15 H AU VILLAGE, ET À 19H15 AU CHÂTEAU
CADENET , AU PLAN D'EAU :
DIMANCHE 24/04 À 11H ET À 12H45

GARÇON !

NOËLLE QUILLET


© JULIEN SAVEGH

MISE EN SCÈNE : NOËLLE QUILLET
INTERPRÈTE : NOËLLE QUILLET ET UNE MARIONNETTE
ACCOMPAGNEMENT ADMNISTRATIF : COMPAGNIE ARTONIK

15 A 20 MIN

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

GRATUIT

CE SPECTACLE DE DANSE ET DE MARIONNETTE BREF, GRACIEUX ET PLEIN D'HUMOUR, ABORDE LE SUJET DE LA SOLITUDE. UN GARCON DE CAFÉ EFFECTUE SA CHORÉGRAPHIE QUOTIDIENNE, DRESSE LES TABLES EN TERRASSE, VIREVOLTE DANS UN UNIVERS COUTUMIER ET POÈTIQUE. ET SA SOLITUDE NOUS FAIT RECONTACTER LA NOTRE : FORCE INSOUPCONNÉE QUI NOUS NOURRIT, NOUS PROPOSE D'APPRIVOISER NOTRE ÊTRE INTERIEUR POUR NE JAMAIS NOUS SENTIR SEULS.

FORMÉE EN FRANCE ET EN SUISSE, LA DANSEUSE NOËLLE QUILLET TRAVAILLE AVEC LA COMPAGNIE JOSETTE BAÏZ À AIX-EN-PROVENCE DEPUIS 2012 ET AVEC ARTONIK DEPUIS 2016. ELLE DANSE ET FAIT VIVRE UNE MARIONNETTE POUR LA PREMIÈRE FOIS AVEC "GARÇON".

MERCREDI 27/04 : 18H À CABRIÈRES D'AIGUES
JEUDI 28/04 : 18H À VAUGINES
VENDREDI 29/04 : 18H À CUCURON
SAMEDI 30/04 : 14H ET 17H À CADENET
DIMANCHE 01/05 : 15H45 À CADENET

LA MÉMOIRE DE L'EAU

Compagnie Pernette

CHORÉGRAPHIE :
NATHALIE PERNETTE,
ASSISTÉE DE REGINA MEIER
INTERPRÈTES :
LÉA DARRAULT, JESSIE-LOU LAMY-CHAPPUIS,
CLAIRE MALCHROWICZ, LAURE WERNLY
COSTUMES :
FABIENNE DESFLÈCHES
CRÉATION LUMIÈRES :
CAROLINE NGUYEN
CRÉATION MUSICALE :
FRANCK GERVAIS
ENSEMBLIER/RECHERCHE SCÉNOGRAPHIQUE :
DAVID EICHENBERGER
DIRECTION TECHNIQUE :
STÉPHANE MAGNIN
RÉGIE SON : JEAN-FRANCOIS CHAPON
OU BENOÎT FAVEREAUX
CONSTRUCTION :
DENIS BULTE

"JE N'AIME PAS LES BAINS, SAIS À PEINE NAGER, SUIS TERRIFIÉE EN PLEINE NUIT DEVANT L'EAU NOIRE DE L'OCÉAN ET DÉTESTE AVOIR LA TÊTE IMMERGÉE SOUS L'EAU. A L'INVERSE, J'AIME, PRESQUE PAR DÉFI, ME JETER DANS LES EAUX GLACÉES DES TORRENTS DE MONTAGNE OU FLOTTER DANS LES LAGONS DES MERS CHAUDES ET LOINTAINES... "
UNE PARTITION DE DANSE CONÇUE COMME UN VOYAGE POUR LES DANSEURS ET POUR QUI LES REGARDE,
LA MÉMOIRE DE L'EAU DONNE A VOIR TOUTE UNE SÉRIE DE NAUFRAGES, DE CRÉATURES AQUATIQUES EXTRAORDINAIRES, DE RITUELS D'UN AUTRE TEMPS, DE PEURS DE L'ENGLOUTISSEMENT... UNE RÊVERIE CHORÉGRAPHIQUE QUI FAIT VOYAGER SENSUELLEMENT LES CORPS, QUI JOUE ET QUI PLONGE, DES RIVES DE L'ÉTANG À SES PROFONDEURS.

DEPUIS 2001, LA COMPAGNIE CRÉÉE PAR LA DANSEUSE ET CHORÉGRAPHE NATHALIE PERNETTE PRÉSENTE SES SPECTACLES EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER DANS TOUT TYPE D'ESPACE : SALLE, ESPACE PUBLIC, LIEUX INSOLITES OU SITES NATURELS. ELLE CHERCHE UNE LARGE DIFFUSION POUR FAIRE CONNAÎTRE ET AIMER LA DANSE, EN ABOLISSANT AUTANT QUE POSSIBLE LES PRÉJUGÉS ET LES CLIVAGES AVEC LES AUTRES ARTS.


© MATHIEU VOULEZAUD

1H
TOUT PUBLIC

GRATUIT

PLAN D'EAU DE CADENET
DIMANCHE 24/04 À 11H30

POUR UN DIMANCHE MIDI FAMILIAL OUVERT À TOUS, LE PLAN D'EAU RESTERA OUVERT JUSQU'À 15H EN ACCÈS LIBRE. BUVETTE ET FOODTRUCK SUR PLACE.

CO-PRODUCTION ET ACCUEILS EN RÉSIDENCE : ASSOCIATION NA/COMPAGNIE PERNETTE ; LE THÉÂTRE - SCÈNE NATIONALE DE SAINT-NAZAIRE ; ATELIER 231 - CNAREP SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN ; LES 2 SCÈNES - SCÈNE NATIONALE DE BESANCON ; CHORÉGE - CDCN FALAISE NORMANDIE ; LES ATELIERS FRAPPAZ - CNAREP VILLEURBANNE ; THÉÂTRE D'AUXERRE ; LE MOULIN FONDU - CNAREP GARGES-LÈS-GONESSE - ; THÉÂTRE DE CHÂTILLON ; LA COOPÉRATIVE DE RUE ET DE CIRQUE - PARIS ; ECLAT(S) DE RUE - VILLE DE CAEN ; ATR'R - LIEU DE FABRIQUE ITINÉRANT POUR LES ARTS DE LA RUE À PARIS ET EN ILE DE FRANCE ; SUR LE PONT - CNAREP LA ROCHELLE ; DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ - RÉSIDENCES TERRITORIALES EN MILIEU SCOLAIRE.

AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU DOUBS, DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAL D'OISE, DE LA VILLE DE BESANCON ET EN COMPLICITÉ AVEC LES SERVICES CULTURE ET SPORTS DE LA VILLE DE BESANCON ET AVEC LE SOUTIEN DE LA DGCA AU TITRE DE L'AIDE NATIONALE À LA CRÉATION POUR LES ARTS DE LA RUE.

LES LEÇONS IMPERTINENTES

Compagnie le Thyase

MISE EN SCÈNE : MAËLLE MAYS
INTERPRÈTE : MAËLLE MAYS
CONFÉRENCIÈRE (LEÇONS IMPERTINENTES HORS SAISON) : COLINE TROUVÉ


© HUGUES ALBAN BERMOND

LES LEÇONS IMPERTINENTES SONT CELLES DE ZOU, PÉDAGOGUE DE RUE, QUI ENSEIGNE CE QU'ON N'APPREND PAS A L'ÉCOLE. AVEC UN NATUREL DÉSARMANT, DES EXEMPLES QUI PARLENT À TOUT LE MONDE, ELLE DECORTIQUE LE RÉEL, LE VIVRE-ENSEMBLE, PREND À PARTI, FAIT DES SONDAGES, MONTRE ET DÉMONTE DES ÉVIDENCES CONDITIONNÉES.

LA COMPAGNIE LE THYASE SE CRÉE EN 2010 EN RÉGION TOULOUSAINE AVEC UN OBJECTIF : FAIRE DE TOUT ACTE DE REPRÉSENTATION THÉÂTRALE UN PRÉTEXTE À LA RENCONTRE SOCIALE, DANS DES LIEUX DÉDIÉS OU NON AU THÉÂTRE.

1H40 SELON L'AMBIANCE MUTUELLE
À PARTIR DE 10 ANS

GRATUIT

MERCREDI 27/04 : 18H30
À CABRIERES D'AIGUES

LECON IMPERTINENTE #1 : L'AMOUR EN MOTS
LES HISTOIRES D'A.... IL Y EN A TANT ET SI PEU DE MOTS POUR LES DÉFINIR TOUS. PEUT ÊTRE PARCE QUE SOUVENT, L'AMOUR S'EN PASSE...

JEUDI 28/04 : 18H30
À VAUGINES

LECON IMPERTINENTE #1BIS : AUX CONFINS DU MOI
PARCE QUE C'EST UNE CHOSE DE RECONNAÎTRE LES DIFFÉRENTES FORMES D'AMOUR QUE L'ON PEUT VIVRE, MAIS C'EN EST UNE AUTRE DE POUVOIR LES EXPRIMER, DE SAVOIR LES RECEVOIR.

SAMEDI 30/04 : 14H15
À CADENET

LECON IMPERTINENTE HORS SAISON - PAR ZOU : MIEUX VAUT EN RIRE
TOUT SUR CE MÉCANISME DONT LE NOURRISSON JOUIT NATURELLEMENT, DONT L'ENFANT USE ÉHONTÉMENT ET QUE L'ADULTE RATIONNE, RAISONNE, CANTONNE CULTURELLEMENT.

DIMANCHE 1ER/05 : 14H15
À CADENET

LECON IMPERTINENTE HORS SAISON - PAR ZOU : IVRES D'AMOUR ET D'EAU FRAICHE
ALERTE RÉVÉLATION ! LES EFFETS DE L'ALCOOL POURRAIENT AUSSI ÊTRE PRO-CURÉS PAR UNE HORMONE DU PLAISIR [#OCYTOCINE]. MOINS CHER, MOINS TOXIQUE, TOUT AUSSI ADDICTIF, ZOU VOUS EXPLIQUE TOUT...

ET AVEC SA QUEUE, IL FRAPPE !

PREMIÈRE

Compagnie Avec son pull


© N. CHORTIER

UN HOMME EST LÀ, SEUL DEVANT UNE GRILLE, À ATTENDRE. ON LE VOIT RÉFLÉCHIR, HÉSITER ET D'UN COUP IL PARLE. ON COMPREND QU'IL S'ADRESSE À SON FILS. "ET AVEC SA QUEUE, IL FRAPPE !" EST L'HISTOIRE D'UN PÈRE LÉGÈREMENT DÉCALE QUI SE REND COMPTE QUE SON FILS EST VICTIME DE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE, COMME LUI-MEME L'AVAIT ÉTÉ. POUR L'AIDER À S'EN SORTIR IL VA LUI TRANSMETTRE LE PETIT MANUEL DE SURVIE EN MILIEU QUOTIDIEN QU'IL A ÉLABORÉ EN REGARDANT TOUS LES FILMS DE SÉRIE B.

LA CIE AVEC SON PULL RÉUNIT TROIS ARTISTES DIFFÉRENTS ET COMPLÉMENTAIRES. AUTOUR D'UNE ÉCRITURE ACTUELLE ET DÉCALÉE, ILS SONT À LA RECHERCHE D'UN THÉÂTRE SENSIBLE. AVEC LA MUSIQUE, TEL UN LIEN ENTRE LES ÉMOTIONS ET LES ÉVÉNEMENTS, ILS OFFRENT AUX SPECTATEURS DES MOMENTS DE COMMUNION AUSSI DOUX QU'UN PULL 100% ALPAGA.

INTERPRÈTE : JEAN NOËL MASSON
MISE EN SCÈNE : FLORIE GUERRERO ABRAS
TEXTE DE : THOMAS GUNZIG
MISE EN SON : MATHIAS GUERRERO ABRAS

1H05
À PARTIR DE 10 ANS
TARIF : **5€**

À CUCURON :
VENDREDI 29/04 : 18H30
À CADENET :
SAMEDI 30/04 : 15H
ET DIMANCHE 01/05 : 14H30

SOUTIEN : MAIRIE D'ANIANE (34)

LE BALTO OU L'IVRESSE DES LIBELLULES

Collectif Xanadou


© KLAUS PICHLER/GOLDENDAYS

MISE EN SCÈNE : LAURENCE MAYOR, ASSISTÉE D'AMANDINE GROUSSON
INTERPRÈTE : SARAH ULYSSE

CE SPECTACLE EST UN HUIS CLOS POÉTIQUE DANS L'UNIVERS DES BISTROTS POPULAIRES. À TRAVERS DES TÉMOIGNAGES, POÈMES, PAROLES GLANÉES AU FIL DES JOURS DANS UN QUOTIDIEN SOUVENT À LA DÉRIVE, SE MÊLENT PORTRAITS ET DESTINS DÉBOUSSOLÉS D'OÙ ÉMERGE UNE BEAUTÉ ABRUPTE, PARFOIS TRAGIQUE, PARFOIS IRRÉSISTIBLEMENT COMIQUE. TOUTE UNE HUMANITÉ, COCASSE, VIVANTE, BRISÉE, QUI CRIE, MALGRÉ ET CONTRE TOUT, SA FORCE, SA JOIE, SON HUMOUR ET SA RAGE DE VIVRE.

1H
A PARTIR DE 10 ANS
GRATUIT

À CUCURON :
VENDREDI 29/04 : 20H30
À CADENET :
SAMEDI 30/04 : 16H15
ET DIMANCHE 01/05 : 16H45

LE COLLECTIF XANADOU A ÉTÉ FONDÉ EN 2010. IL TRAVAILLE PARTOUT OÙ LE THÉÂTRE PEUT SURGIR : AUSSI BIEN DANS LES SALLES DE THÉÂTRE QUE SUR LES RONDS-POINTS DES ZONES INDUSTRIELLES. SPÉCIALISTE D'UNE DOUCE PROVOCATION, LA COMPAGNIE OUVRE DES PISTES DE RÉFLEXION SUR LE MONDE D'AUJOURD'HUI, ET CE TOUJOURS PAR LE RIRE, EN DÉPLOYANT UN UNIVERS ACCESSIBLE ET EXIGEANT. DE LA FORME COURTE AU SPECTACLE D'ACTUALITÉ, DU THÉÂTRE DOCUMENTAIRE AU CABARET, CES CRÉATIONS ONT TOUT DE MÊME EN COMMUN CET "ESPRIT XANADOU" QUI MÊLE ANALYSE SOCIALE ET HUMOUR.

SOUTIENS : CETTE REPRÉSENTATION EST ORGANISÉE AVEC LE RÉSEAU ACTES IF (ÎLE-DE-FRANCE) - LA PAROLE ERRANTE - CHAPÉLMÊLE - RÉSEAU R.I.R. DANS LE CADRE DE LA SAISON RÉGIONALE RUE & CIRQUE SOUTENUE PAR LA RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, PARTENAIRE PRINCIPAL ET PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (DRAC PACA).

DANS MON VENTRE, IL Y A UNE FORÊT

Compagnie Lr-Lanterne Rouge

INTERPRÈTE :
STÉPHANIE LEMONNIER
MISE EN SCÈNE :
STÉPHANIE LEMONNIER


© DAVID PAQUIN

1H30
TOUT PUBLIC / DÉAMBULATION

TARIF : 5€

CADENET :
SAMEDI 30/04 A 11H30* ET 18H15*
DIMANCHE 01/05 À 14H*

* DÉPART PARKING RUE MARCEAU (À 7 MINUTES À PIEDS DE LA CARAVANE ACCUEIL DU FESTIVAL)

DANS MON VENTRE IL Y A UNE FORÊT EST UNE FABLE ÉCOLOGIQUE QUI EMBARQUE LE PUBLIC DANS UNE MARCHE ET UNE RÊVERIE AU FIN FOND DE LA FORÊT AMAZONIENNE, DE LA MANGROVE DU GABON ET DANS LA JUNGLE DE RIO. LES VOYAGES DE STÉPHANIE LEMONNIER QUI RASSEMBLE SES NOTES PRISES LORS DE DIX ANNÉES DE RÉSIDENCES AU CREUX DES FORÊTS, NOUS RACONTENT LES RÊVES QUI L'ONT TRAVERSÉE ET SES LENTES MÉTAMORPHOSES. UNE INVITATION À CONTEMPLER SA PROPRE INTIMITE ET A RESTER À L'ECOUTE DE SES RÊVES.

LA COMPAGNIE LR-LANTERNE ROUGE, PORTÉE PAR STÉPHANIE LEMONNIER DEPUIS 2016, ASSOCIE DES COLLABORATEURS-RICES DIFFÉRENT.E.S DE TOUS HORIZONS, RASSEMBLANT DES SCIENTIFIQUES, DES ACTIVISTES, DES THÉÂTRES, DES CENTRES SOCIAUX, DES DANSEURS.EUSES, DES PHILOSOPHES, DES NON-HUMAIN.E.S, DES CHAMANES... DANS UNE TENTATIVE D'EXPANSION DE NOS IMAGINAIRES.

SOUTIENS : VILLE DE MARSEILLE - MAIRIE DU 4/5 DE MARSEILLE, LE CD13, RÉGION SUD, DRAC SUD, FESTIVAL MAELSTRÖM ET LES ÉDITIONS MAELSTRÖM, LA VILLA MARGUERITE YOURCENAR

VIVANTS

Collectif Les Fugaces

INTERPRÈTES : MIKAËLLE FRATISSIER, LAURA DAHAN, VINCENT LONGEFAY, GUILLAUME MIKA, CHAWKI DERBEL

MISE EN SCÈNE : CÉCILE LE MEIGNEN

AUTEURE : AUDE SCHMITTER

AVEC : MIKAËLLE FRATISSIER, LAURA DAHAN, VINCENT LONGEFAY, GUILLAUME MIKA, CHAWKI DERBEL

RÉGIE GÉNÉRALE : SERVAN DENÈS

SCÉNOGRAPHIE : STÉPHANIE SACQUET

COSTUMES : LUCILE GARDIE

MUSIQUE ORIGINALE : MARC PRÉPUS

CINQ PERSONNAGES DÉAMBULENT DANS LA VILLE. ILS HABITENT ICI. ILS POURRAIENT ÊTRE LUI, ELLE, VOUS, MOI. LEURS TRAJECTOIRES SONT BOUSCULÉES. QUE CHOISIR FACE A L'IMPREVU ?
ALORS QU'ILS ÉTAIENT DES SOLITUDES DANS LA VILLE, LEURS PAS DE CÔTÉS LES AMÈNENT À VIVRE, ENSEMBLE, L'INATTENDU.
CE SPECTACLE EST COMME UNE ÉTUDE AU MICROSCOPE DE CE QU'UN CHOIX PEUT PROVOQUER. EN AMONT, EN AVAL ET L'INSTANT INÉLUCTABLE DE LA DÉCISION. LES PEURS. LES AUTRES. LES CONSÉQUENCES. ET LA JOIE ?

LA COMPAGNIE NAÎT EN 2007 AVEC CETTE ENVIE MAJEURE DE PARTAGER DES MOTS DANS LES LIEUX PUBLICS ET INSOLITES, EN MÉLANGEANT LEURS MOTS ET LEURS CONVICTIONS AVEC LES PAROLES ET LES ASPIRATIONS D'AUTEURS CONTEMPORAINS. LEUR VOLONTÉ EST D'IMAGINER ET DE CRÉER UN THÉÂTRE POÉTIQUE, POLITIQUE ET POPULAIRE.



1H25

A PARTIR DE 8 ANS / DÉAMBULATION

TARIF : 5€

CADENET :
SAMEDI 30/04 À 17H30
DIMANCHE 01/05 À 16H30

SOUTIENS : VIVANTS EST COPRODUIT PAR : LE BOULON - CNAREP DE VIEUX-CONDÉ / SUR LE PONT-CNAREP DE LA ROCHELLE / THÉÂTRE DU SILLON - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL DE CLERMONT L'HÉRAULT / ART'R-LIEU DE CRÉATION ITINÉRANT (PARIS) / FESTIVAL D'OLT (MONT LOZÈRE ET GOULET) / EUREK'ART - LABEL RUE (LAROQUE) / FESTIVAL DES VENDANGES (SURESNES) / LA LISIÈRE (BRUYÈRES LE CHATEL)
ACTION SOUTENUE PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE
AVEC LE SOUTIEN DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA HAUTE VALLÉE DE CHEVREUSE / DE LA DRAC ILE-DE-FRANCE-SDAT ET AIDE À LA CRÉATION / DU DÉPARTEMENT DES YVELINES / DE LA SACD DANS LE CADRE DU DISPOSITIFS AUTEURS D'ESPACES
ACCUEIL EN RÉSIDENCE : LE FOURNEAU - CNAREP DE BREST / LYCÉE JEAN- MONNET - LA QUEUE-LES-YVELINES / COLLÈGE MAURICE RAVEL - MONT-FORT-L'AMAURY / NIL OBSTRAT - SAINT-OUEN L'AUMÔNE

SWINGUYS TRIO

INTERPRÈTES : OLIVIER DAMBEZAT, ABDENOR NATOURI, JEAN-PHILIP STEVERLYNCK

ENTRE SWING, VALSES, TANGO, MUSIQUE TZIGANE, CLASSIQUE ET ROCK'N'ROLL, LE SWINGUYS TRIO FAIT SIENNES LES "MUSIQUES DU MONDE" EN PROPOSANT UN RÉPERTOIRE QUI SE VEUT LA SYNTHÈSE DE LEURS PARCOURS ET UNIVERS RESPECTIFS. ENTOURÉ DE LA PUISSANCE RYTHMIQUE D'OLIVIER DAMBEZAT ET DU SLAP RETENTISSANT D'ABDENOR "NONO" NATOURI, LE VIOLON DE JEAN-PHILIP "MR PEE WEE" STEVERLYNCK SAIT TRÈS BIEN SE FAIRE ENTENDRE.

L'ESSENTIEL

POUR CETTE PROGRAMMATION, UNE CARTE BLANCHE EST DONNÉE À L'ESSENTIEL, ESPACE DE CRÉATIONS ARTISTIQUES À CUCURON SOUTENU PAR L'ASSOCIATION ENTRE PEAUX.


© OLIVIER SIRI

1H30
TOUT PUBLIC
GRATUIT

CUCURON :
VENDREDI
29/04 À 21H

NKUMBA SYSTEM


© MAKHNO

UN LIVE ÉNERGIQUE ET TROPICAL, ENTRE COLOMBIE ET AFRIQUE CENTRALE : AVEC NKUMBA SYSTEM, RYTHMES LATINS ET MÉLODIES AFRICAINES FUSIONNENT SUR DES TEXTES EN ESPAGNOL ET EN FRANCAIS. LE HIGHLIFE, LA RUMBA ZAIROISE OU LE MAKOSSA RENCONTRENT LA CUMBIA, LE CURRULAO OU ENCORE LA GUARACHA. LA VIRTUOSITÉ DES GUITARES "À LA CAMEROUNAISE" ET LA BEAUTÉ DES POLYRYTHMIES CARIBÉENNES S'ALLIENT NATURELLEMENT DANS LE SEUL BUT D'ANIMER LES DANSEURS.

NKUMBA SYSTEM, CRÉÉ EN 2018 À BOGOTÀ À L'INITIATIVE DU GUITARISTE GUILLAUME CROS, MET EN MUSIQUE ET EN PISTE LA RENCONTRE DE LA COLOMBIE AVEC LE CAMEROUN. LE GROUPE EST PORTÉ PAR DES MUSICIEN.NE.S FRANCAIS, COLOMBIENS ET CAMEROUNAIS.ES AVEC UNE ÉNERGIE DÉBORDANTE ET SOLAIRE.

1H30
TOUT PUBLIC
GRATUIT

CADENET :
SAMEDI 30/04
À 20H15

CHANT : CINDY POOCH
GUITARE : GUILLAUME CROS
BASSE : JOHN SOCHA
GUITARE : SIMBA DANIEL EVOUSA
BATTERIE : CÉDRICK BEC

THÉÂTRE

SAINTE DÉRIVÉE DES TROTTOIRS

Compagnie La flambeau



MISE EN ESPACE : VLADIMIR DELVA
INTERPRÈTE : VLADIMIR DELVA
SCÉNOGRAPHIE, ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE, ACCESSOIRE, MAQUILLAGE : NATHANIA PERICLES
CRÉATION COSTUME : PRINCE TOFFA AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE LA GALERIE VALOIS À PARIS.
TEXTE : FAUBERT BOLIVAR

POÉTIQUE DE LA MARGE POUR DONNER VIE ET VOIX AUX MINORITÉS ET SONDER LES ABYSSES DE LA DIFFÉRENCE. RÉQUISITOIRE POUR DÉBUSQUER LES DIEUX ET LEURS CAPRICES, QUESTIONNER LE MONDE ET SON ORDRE INJUSTE, SAINTE DÉRIVÉE DES TROTTOIRS EST UN CRI JAILLISSANT MONTANT DES RETRANCHEMENTS LES PLUS INTIMES DE LA VIE, ESTOMPANT LES FRONTIÈRES DE LA FOLIE ET DE LA RAISON. CE MONOLOGUE DE PROSE POÉTIQUE ÉCRITE PAR LE DRAMATURGE FAUBERT BOLIVAR EST INCARNÉ PAR LE COMEDIEN VLADIMIR DELVA

CRÉÉE EN 2019, LA COMPAGNIE LA FLAMBEAU S'INSCRIT DANS LA FILIATION DE L'ETHNODRAME, OÙ LES PRATIQUES RITUELLES RELEVANT DU CULTE VAUDOU ET LES PRÉOCCUPATIONS DRAMATURGIQUES S'ENCHEVÊTRENT.

50MN
À PARTIR DE 12 ANS

TARIF : 5€

CADENET :
SAMEDI 30/04 À 19H30*
ET DIMANCHE 01/05 À 11H15*

* DÉPART PARKING RUE MARCEAU (À 7 MINUTES À PIEDS DE LA CARAVANE ACCUEIL DU FESTIVAL)

SOUTIENS : GALERIE VALLOIS PARIS. EN ACCORD AVEC L'ARTISTE PLASTICIEN PRINCE TOFFA, BORIS ABBAS DU BÉNIN ET DOMINIQUE ZINKPE. COMPAGNIE LA FLAMBEAU, MARSEILLE 1301. COMPAGNIE BALISAILLE, MARTINIQUE

Tanga Libre

DANS L'ESPRIT DES CARNAVALS SUD-AMÉRICAINS (CONGA HABANA, SANTIAGUERRA, RITMO PILON OU MOZAMBIQUE) CETTE FANFARE REPREND LE RÉPERTOIRE ISSU DES FOLKLORES AFROCARAIBIQUES : UNE INVITATION À REJOINDRE LA FÊTE !



TANGA LIBRE EST UNE FANFARE AFRO-LATINE NÉE EN 2010 DANS LA RÉGION MARSEILLAISE. ELLE A ÉTÉ CRÉÉE PAR TROIS PERCUSSIONNISTES, UNE CHANTEUSE ET TROIS CUIVRE, SEPT MUSICIENS PASSIONNÉS DE MUSIQUE DU MONDE.

PATRICIA GAJARDO : CHANT
BEN CHARRAS : TROMBONE
PIERRE-OLIVIER BERNARD : TROMPETTE
JACKSON FONTAINE : SAX
ALAIN CRÉPET : BOMBO
CHRISTOPHE CAMGUIHEM : CONGA
CHRISTOPHE LECORDIER : PERCUSSIONS

1H30
TOUT PUBLIC

GRATUIT

CADENET :
DIMANCHE 01/05
À 16H ET 18H15

PREMIÈRE

LE FILM SERA DIFFUSÉ EN DIRECT SUR ARTE, YOUTUBE, FACEBOOK ET UNE TRENTAINE DE SALLES DE CINÉMA PARTOUT EN FRANCE.

JOUR DE GLOIRE

LA COMÈTE FILMS

INTERPRÈTES : FÉLIX MOATI , JULIEN CAMPANI, JULIA FAURE, KAMEL ABDESSADOK
MUSIQUE ORIGINALE, JOUÉE EN LIVE : FLAVIEN BERGER
PRODUCTION : 2P2L & YOUBLIVE



1H05
TOUT PUBLIC
TARIF : 5€

cinéma cigalon

À CUCURON :
DIMANCHE 24/04 : 19H

UN FILM POÉTIQUE ET POLITIQUE TOURNÉ ET PROJETÉ EN DIRECT LE SOIR DU SECOND TOUR DE LA PRÉSIDENTIELLE. DEUX FRÈRES SE RETROUVENT DANS LEUR VILLAGE NATAL DU LOT-ET-GARONNE SUITE AU DÉCÈS DE LEUR MÈRE. APRÈS 5 ANS D'ABSENCE, ANTOINE, EXPATRIÉ EN AUSTRALIE, EST DE RETOUR POUR VOTER ET GÉRER LA SUCCESSION. CES DERNIÈRES ANNÉES, JULIEN, LUI, A CHOISI DE RESTER AU CHEVET DE LEUR MERE DANS LEUR MAISON D'ENFANCE. ALORS QUE LA FRANCE, DIVISÉE, S'APPRÊTE À CHOISIR UN.E PRESIDENT.E, LES DEUX FRÈRES QUE TOUT OPPOSE, SE FONT SUBMERGER PAR LES SOUVENIRS QUI LES RASSEMBLENT. CE QU'ILS NE SAVENT PAS ENCORE C'EST QU'A 20H00, LORSQUE LE NOM DU/DE LA PROCHAIN.E PRESIDENT.E SERA DÉVOILÉ, LEUR FRATERNITE SERA BOULEVERSÉE.

EN CE SOIR SI PARTICULIER D'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE, VOUS ÊTES INVITÉS À DÉCOUVRIR SUR GRAND ÉCRAN UNE FICTION TOURNÉE EN DIRECT. L'ÉLECTION SERA LA TOILE DE FOND DE CETTE FICTION SENSIBLE ET INTIME QUI SE DÉPLOIERA EN DIRECT SOUS VOS YEUX. PLUS QU'UNE SOIRÉE ÉLECTORALE ALTERNATIVE, VOUS DÉCOUVRIREZ UNE OEUVRE UNIQUE, EN DIRECT, AU CROISEMENT DU CINÉMA, DU THÉÂTRE ET DE LA PERFORMANCE.

JEANNE FRENKEL ET COSME CASTRO S'INTÉRESSENT À CETTE FACON SI PARTICULIÈRE DE FABRIQUER DU CINÉMA DEPUIS 2015. LE JOUR DE GLOIRE SERA LEUR 5ÈME FILM "METACINÉMA". ILS ONT ÉTÉ ACCUEILLIS 6 SEMAINES EN RÉSIDENCE EN LOT-ET-GARTONNE POUR ÉCRIRE CE FILM.

BANDITS - LA PROJECTION

MARATHON-IMPROVISATION

ASSOCIATION AVALEUR

RÉALISATION : VINCENT MOON & ROBIN DECOURCY
IMPROVISATEURS-TRICES : LISE CASAZZA, JULES BECKMAN, JULIA LEREDDE, LOU MONTÉZIN, SACHA STEURER, MATHIAS POISSON
MUSICIENS : OLIVIER FÉRAUD, JULIANO GIL

PROJECTION ASSURÉE PAR BASILIC DIFFUSION ET LE CINÉMA LE CIGALON

LA PREMIÈRE CRÉATION DE BANDITS, SPECTACLE IMMERSIF DANS LE VILLAGE DE VAUGINES, A EU LIEU LORS DU GRAND MÉNAGE DE PRINTEMPS 2021. CETTE MINI-SÉRIE DE 7 COURTS-METRAGES VOUS PROPOSE DE DÉCOUVRIR CES 7 JOURS CONSÉCUTIFS DE MARATHON D'IMPROVISATION, DU DÉPART DE LA KERMESSE À LA FIN DU MARATHON, AVEC À L'ARRIVÉE, LE SPECTACLE FINAL DONNE SUR LE PARVIS DE L'ÉGLISE.



7X10MN
TOUT PUBLIC
GRATUIT

VAUGINES
JEUDI 28/04
À 21H

cinéma cigalon

TCHATCHADES ET GALÉJADES

CHRISTIAN MAZZUCHINI


© SOPHIE CLOT

INTERPRÈTES :
CHRISTIAN MAZZUCHINI,
MARILYNE LE MINOUX,
GINA

AU CAFÉ, AU GOÛTER OU À L'HEURE DE L'APÉRO, CE SPECTACLE PROPOSE LA VISITE IMPROMPTUE DE CHRISTIAN MAZZUCHINI, ACTEUR ET METTEUR EN SCÈNE, CHEZ VOUS, DANS LA VILLE OU AILLEURS, C'EST SELON, TANT QUE CELA RESTE FESTIF !
IL ARRIVE, TCHATCHE DE SON MÉTIER D'ACTEUR AU CINÉ, À LA TÉLÉ, MAIS SURTOUT AU THÉÂTRE, ET IL EN PROFITE POUR GLISSER DES TEXTES AUX PERSONNES PRÉSENTENT SANS QU'ELLES S'EN RENDENT COMPTE. LES LANGUES SE DÉLIENT, UNE RENCONTRE INTERACTIVE AMICALE ET LUDIQUE S'INSTALLE, MÊME AVEC CELLES ET CEUX POUR QUI LE THÉÂTRE OU TOUTES AUTRES FORMES ARTISTIQUES RESTENT ÉLOIGNÉS... L'EFFET EST HALLUCINATOIRE.

ACCOMPAGNÉ DE LA COMÉDIENNE ET SCÉNOGRAPHE MARILYNE LE MINOUX ET DE LA CHIENNE GINA, TOUS TROIS VOUS CONCOCTENT DES PETITS RIENS, DES MOMENTS MAGIQUES ET DROLATIQUES À COLORIER SUR PLACE. À SERVIR FRAIS ET BIEN FRAPPÉ !

GRATUIT

À LA TOUR D'AIGUES :
SAMEDI 23/04 : 19H

INAUGURATION DU FESTIVAL EN PRÉSENCE DES ACTEURS

DÉGUSTATION DE VIN OFFERTE PAR LA CAVE LOUÉRION TERRES D'ALLIANCE ET L'AOC LUBERON

"L'HUMOUR, C'EST COMME LES ESSUIES-GLACES,
ÇA N'ARRÊTE PAS LA PLUIE,
MAIS ÇA PERMET D'AVANCER"
JEAN-LOUIS FOURNIER

PETITE MONTAGNE

NAÏ NO PRODUCTION


© SOPHIE CLOT

GUITARE ACOUSTIQUE ET VOIX : PASCAL CHARRIER

PETITE MONTAGNE EST UN OBJET SONORE HORS NORME ÉCRIT POUR UNE GUITARE FOLK À L'ACCORDAGE MODIFIÉ, METTANT EN VALEUR LE TIMBRE NATUREL ET LES RÉSONANCES DE L'INSTRUMENT. AVEC CETTE MUSIQUE ÉCRITE ET IMPROVISÉE, PASCAL CHARRIER RETRANSCRIT LES FRAGMENTS DE CHANTS QUI SE SERAIENT PERDUS DANS LES PAYSAGES D'UNE PETITE MONTAGNE DU SUD DE L'EUROPE.

45 MN
TOUT PUBLIC
TARIF : OUVERTURE DE LA BILLETTERIE
LE 10 MAI

UNE PROGRAMMATION DÉCALÉE POUR FÊTER L'ÉTÉ !
CONCERTS INTIMISTES DANS DES LIEUX INSOLITES
DU 20 AU 25 JUIN 2022 À LOURMARIN, CADENET,
CUCURON, CABRIÈRES D'AIGUES ET VAUGINES

SOUTIENS : GMEM, CENTRE NATIONAL DE CRÉATION - MARSEILLE / ESPACE CULTUREL DE CHAILLOL, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE - PAYS GAPENCAIS I DISPOSITIF "ARTISTES EN PRÉSENCE" / VÉLO THÉÂTRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LE THÉÂTRE D'OBJET ET LE CROISEMENT DES ARTS ET DES SCIENCES - APT

DUO DANSE-MUSIQUE

BIEN PARADO

Collectif La méandre et Compagnie Fernweh

MISE EN SCÈNE : JANE FOURNIER DUMET, CÉDRIC FROIN
INTERPRÈTES : JANE FOURNIER DUMET, CÉDRIC FROIN
CHORÉGRAPHE : JANE FOURNIER DUMET
COMPOSITEUR : CÉDRIC FROIN
DRAMATURGIE : ANAÏS BLANCHARD ET LISE MESSINA
REGARD PRÉCIEUX : LOULOU CARRÉ, GRÉGOIRE MALANDRIN
COSTUMES : JULIE HONORÉ
SCÉNOGRAPHIE/CRÉATION LUMIÈRE : JORDAN BONNOT



35 MN
À PARTIR DE 6 ANS

GRATUIT

À LA TOUR D'AIGUES :
SAMEDI 23/04 : 17H

SPECTACLE DE DANSE POUR L'ESPACE PUBLIC DANS LEQUEL LA SÉVILLANE RENCONTRE LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE. EN RACONTANT UNE RÉVOLUTION INTIME AGITÉE PAR LES MUTATIONS SOUTERRAINES D'UN MONDE TOURMENTÉ, IL OUVRE UN NÉCESSAIRE DIALOGUE ENTRE HÉRITAGE ET DÉCONSTRUCTION. AVEC UN CUBE POUR ESTRADE ET L'ESPACE PUBLIC POUR SEUL DÉCOR, UNE DANSEUSE ET UN MUSICIEN S'APPRIVOISENT ET TRAVERSENT LE TEMPS JUSQU'À TROUVER UN RYTHME COMMUN. BIEN PARADO EST UNE ODE À LA LIBERTÉ, UNE BATAILLE VISCÉRALE JUSQU'À L'ÉMANCIPATION.

LE COLLECTIF LA MÉANDRE REGROUPE UNE VINGTAINE D'ARTISTES QUI S'ENTRAIDENT DANS LEUR DYNAMIQUE DE CRÉATION ET TRAVAILLENT BÉNÉVOLEMENT À FAIRE DES HANGARS DU PORT NORD DE CHALON-SUR-SAÔNE LEUR ATELIER ET UN LIEU DE CRÉATION POUR ARTISTES DE TOUS HORIZONS ET DE TOUTES SPÉCIALITÉS.

COPRODUCTION/ESPACE DES ARTS - PARTENARIATS/CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON, CONSERVATOIRE DE CARCASSONNE, LES ATELIERS MÉDICIS, LE PORT NORD/COLLECTIF LA MÉANDRE - SOUTIENS/ DÉPARTEMENT DE SAÔNE-ET-LOIRE, RÉGION BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

DANSE CONTEMPORAINE

COMPAGNIES AMATEURS

GIS'ELLES

EXTRAITS

MISE EN SCÈNE : ABIGAËL MORLET ET MARIANNE LUQUET
INTERPRÈTES : ABIGAËL MORLET, MARIANNE LUQUET, CANDICE PARADISO, ÉMILIE COLOMBARD, SÉVERINE EBRO, CARLA MUSSI, MARGAUX VILLECROZE, ÉLIANOR BONNETAIN, ORIANE ALBIOL



Compagnie de La Tour

AMOUREUSE DE LA MYSTÉRIEUSE ALBRECHTA, GISELLE DANSE, RIT, ELLE EST HEUREUSE. MAIS EN APPRENANT QUE SA BIEN-AIMÉE EST PROMISE À UNE AUTRE, ELLE SOMBRE DANS LE CHAGRIN ET LA MÉLANCOLIE. GISELLE FINIT PAR PERDRE LA RAISON ET MEURT EMPORTÉE PAR LA FOLIE. C'EST UN BALLET QUI TOUCHE, BOUSCULE, INTERPELLE, UNE HISTOIRE DANS LAQUELLE TOUT UN CHACUN POURRAIT S'IDENTIFIER.

15MN
TOUT PUBLIC

GRATUIT

LA TOUR D'AIGUES :
SAMEDI 23/04 À 18H

SOUTIEN : ART FOR GAIA

PERFORMANCES DANCEES

VIN D'HONNEUR

CHORÉGRAPHE : SYLVIE NABET



Association La courbe & la plume

VOUS CROISEREZ PEUT-ÊTRE LES INVITÉS D'UN MARIAGE... ET ILS ONT TENDANCE À ADORER DANSER ! DU MOUVEMENT ASSURÉ DANS LES RUES ET SUR LA PLACE !
ADOS, JEUNES ADULTES ET ADULTES, PASSIONNÉS DE DANSE CONTEMPORAINE, SE REJOIGNENT DANS UNE SÉRIE DE PERFORMANCES VARIÉES.

7MN
TOUT PUBLIC

GRATUIT

CADENET :
DIMANCHE 1ER/05
13H45

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

LE GRAND MÉNAGE VOUS PROPOSE DE RENCONTRER LES ARTISTES DU FESTIVAL EN TOUTE INTIMITÉ AUTOUR D'UN VERRE, L'OCCASION DE DISCUTER AVEC EUX DE LEUR SPECTACLE ET D'EN SAVOIR PLUS SUR LA VIE D'ARTISTE... RENDEZ-VOUS DANS LES BARS DES DIFFÉRENTS VILLAGES CONCERNÉS POUR UNE ENTREVUE EXCEPTIONNELLE.

A CÔTÉ DU FESTIVAL...

- LE 23 AVRIL À LA TOUR D'AIGUES : **UN PARCOURS DE SPECTATEURS** EST ORGANISÉ POUR LES USAGERS DU CENTRE SOCIAL L'AIGUIER AVEC DES PROPOSITIONS DE SPECTACLES ET DES RENCONTRES PRIVILÉGIÉES AVEC LES ARTISTES. INSCRIPTION AUPRÈS DU CENTRE SOCIAL, 60 RUE DU PARC À LA TOUR- D'AIGUES

- LE 28 AVRIL, JEAN-NOËL MASSON DE LA COMPAGNIE AVEC SON PULL PROPOSE UNE **MASTERCLASS DE THEATRE** POUR LES JEUNES PARTICIPANT AU COURS DE THÉÂTRE DU TRANSFO À LA TOUR D'AIGUES.

- **TROIS PLATEAUX RADIOS** EN PARTENARIAT AVEC RADIO ZINZINE ET OUSTE !
  . LE 27 AVRIL À 20H30 À CABRIÈRES D'AIGUES, PLATEAU RADIO AVEC LES JEUNES DE LA MAISON FAMILIALE ET RURALE DE LA TOUR D'AIGUES
  . LE 29 AVRIL À 12H30 À CUCURON, POUR PRÉSENTER LE FESTIVAL.
  . LE 30 AVRIL À 16H30 À CADENET, AVEC DES ARTISTES ET AVEC DES COLLÉGIENS.

ouste !
www.ouste.net

PRESSE / PROFESSIONNELS

UN DOSSIER DE PRESSE DU FESTIVAL EST DISPONIBLE SUR DEMANDE À L'ACCUEIL DU FESTIVAL OU SUR NOTRE SITE INTERNET, RUBRIQUE ASSOCIATION / ESPACE PRO.
LES CONTACTS ET LES DOSSIERS DES COMPAGNIES SONT DISPONIBLES À LA CARAVANE D'ACCUEIL OU L'ESPACE COMPAGNIES DU FESTIVAL À CADENET.

ASSOCIATION

DEPUIS 1978, LE CENTRE CULTUREL CUCURON VAUGINES A SU SE RENOUVELER ET SE PROFESSIONNALISER, DEVENIR UN ACTEUR INCONTOURNABLE DE L'ACTION CULTURELLE SUR LE LUBERON. LE PROJET ACTUEL EST LE FRUIT DE L'ACTION ENGAGÉE AU TOURNANT DES ANNÉES 2000 AUTOUR DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES : ACCUEIL DE SPECTACLES PROFESSIONNELS, ORGANISATION DE RENCONTRES, D'ATELIERS ET DE RÉSIDENCES AVEC AUTEURS ET METTEURS EN SCÈNE. UN TRAVAIL DE LONGUE HALEINE QUI A PERMIS LA CRÉATION DU GRAND MÉNAGE EN 2015.

SOUTIEN ET ADHÉSION

VOUS POUVEZ NOUS SOUTENIR EN FAISANT UN DON ET/OU NOUS REJOINDRE EN ADHÉRANT À NOTRE ASSOCIATION SUR LE SITE HELLOASSO :

WWW.HELLOASSO.COM/ASSOCIATIONS/CENTRE-CULTUREL-CUCURON-VAUGINES

BÉNÉVOLES

LE TRAVAIL DE NOTRE ASSOCIATION EST PORTÉ PAR DES SALARIÉS ET UNE ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES QUI S'ÉTOFFE : HABITANT.ES QUI DONNENT LEUR TEMPS ET LEUR ÉNERGIE À LA MISE EN ŒUVRE DU PROJET ET QUE NOUS REMERCIONS.

BARAVANE

NOTRE CARAVANE - BAR, INAUGURÉE EN 2021, LIEU DE CONVIVIALITÉ ESSENTIEL ET QUI PARTICIPE GRANDEMENT À L'AUTOFINANCEMENT DU FESTIVAL. N'HÉSITEZ PAS À VOUS Y ARRÊTER POUR PRENDRE UN VERRE !
VOUS SOUHAITEZ LA LOUER POUR UN ÉVÈNEMENT ? CONTACTEZ-NOUS !

OUSTE

MAGAZINE CULTUREL EN LIGNE POUR DÉCOUVRIR LES ARTISTES, LES ÉVÉNEMENTS ET LES LIEUX CULTURELS DU LUBERON. RÉDIGÉ PAR DES PASSIONNÉS DE LA VIE CULTURELLE LOCALE, IL REGROUPE UN AGENDA CULTUREL ET DES ARTICLES DE FOND.
UNE PRODUCTION DU GRAND MÉNAGE.
REJOIGNEZ-LE COMITÉ DE RÉDACTION, ON VOUS Y ATTEND.
WWW.OUSTE.NET

SAISON

LE GRAND MÉNAGE CE SONT AUSSI DES SPECTACLES QUE NOUS ACCUEILLONS DANS NOS VILLAGES DU SUD LUBERON, HORS FESTIVAL (NOTAMMENT EN PARTENARIAT AVEC LA GARANCE, SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON), AINSI QUE DES SORTIES THÉÂTRE PROPOSÉES À NOS ADHÉRENTS.

ATELIERS - STAGES, ACTIONS POUR LES JEUNES ET LES ÉCOLES

NOUS DÉVELOPPONS LES PRATIQUES ARTISTIQUES AUPRÈS DE DIFFÉRENTS PUBLICS : SCOLAIRES, JEUNES, ARTISTES AMATEURS, PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP... AUTOUR DU THÉÂTRE, DE LA RUE, DE LA DANSE, DE L'ÉCRITURE ET DE LA RADIO.
OUSTE ! SERT DE SUPPORT À DES ATELIERS AUTOUR DE LA RADIO ET DU JOURNALISME ORGANISÉS AVEC DES ADOLESCENTS DU TERRITOIRE QUI SONT AMENÉS À RENCONTRER ET DÉCOUVRIR LES PROJETS QUE NOUS SOUTENONS ET S'INTERROGER SUR LES PRATIQUES CULTURELLES.
VOUS ÊTES PROFESSEUR OU ANIMATEUR ?
VOUS AVEZ ENVIE DE MONTER UN PROJET CULTUREL AUTOUR D'UN SUJET SPÉCIFIQUE ?
CONTACTEZ-NOUS.

RÉSIDENCES

LE RÉSEAU DE PARTENARIATS QUE NOUS DÉVELOPPONS SUR LE TERRITOIRE DU SUD LUBERON NOUS PERMET AUJOURD'HUI DE METTRE EN PLACE UN VÉRITABLE OUTIL POUR ACCUEILLIR DES RÉSIDENCES DE CRÉATION OU D'ÉCRITURE. CES LIEUX MULTIPLES PERMETTENT AUX ARTISTES UNE CIRCULATION SUR LE TERRITOIRE ET LA CONFRONTATION DE LEURS INTUITIONS À DE MULTIPLES CONFIGURATIONS. NOUS ACCUEILLONS CETTE ANNÉE POUR DES RÉSIDENCES DE CRÉATION, LA COMPAGNIE XANADOU ET LA COMPAGNIE LA FLAMBEAU POUR LA CRÉATION DE SON PROCHAIN SPECTACLE "LES REVENANTS DE L'IMPOSSIBLE AMOUR".

MÉCÉNAT

ÊTRE PARTENAIRE DU GRAND MÉNAGE, C'EST TISSER DES LIENS FORTS AVEC LES VALEURS DU PROJET ET LES PERSONNES QUI Y (RE-)VIENNENT CHAQUE ANNÉE. LES SOUTIENS FINANCIERS D'ENTREPRISE OU DE PARTICULIER NOUS PERMETTENT DE DÉVELOPPER LE FESTIVAL CHAQUE ANNÉE ET DE TOUCHER UN PUBLIC PLUS LARGE

PHOTOS EXPOSÉES

LES PHOTOGRAPHES DU CLUB PHOTO DE PERTUIS IMAGE...IN ET LE PHOTOGRAPHE HERVÉ VINCENT NOUS ACCOMPAGNENT DEPUIS LE DÉBUT DU FESTIVAL. NOUS LES REMERCIONS POUR LEUR ENGAGEMENT ET PROPOSONS DE DÉCOUVRIR QUELQUES PHOTOS DU FESTIVAL 2021 TIRÉES SUR BÂCHES SUR LES LIEUX D'ACCUEIL DU FESTIVAL.

Billetterie

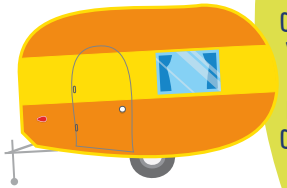
14 spectacles gratuits

soit 29 représentations, gratuites et accessibles sans réservation.

pour assurer le confort des spectateurs, chaque spectacle a une jauge. l'accès à un spectacle peut vous être refusé en raison du nombre trop important de spectateurs qui souhaitent y accéder. nous vous remercions de votre compréhension.

8 spectacles payants

vous pouvez acheter vos billets à l'avance sur notre site internet
www.legrandmenage.fr
le jour du spectacle n'oubliez pas votre billet imprimé ou enregistré sur votre téléphone. vous pouvez aussi acheter directement vos billets à la caravane de l'accueil du festival pour tous les spectacles* :



cucuron : place de l'étang
vaugines : au terrain de boules
cabrieres d'aigues : place de l'ormeau
la tour d'aigues : place jean jaurés
cadenet : place du 4 septembre

*paiement par cb, chèque ou espèces. les billets ne sont ni repris, ni échangés

pass Culture tous les spectacles payants font partie des offres proposées dans le cadre du pass culture pour les 15-18 ans. télécharge l'appli pass culture et profite gratuitement de spectacles.

infos pratiques

- certains spectacles sont accessibles à partir d'un certain âge, dans l'intérêt de tous nous vous remercions de respecter cette information.
- pour les déambulations 🚶 ne soyez pas en retard, les spectacles commencent à l'heure !

Partenaires

Partenaires publics

le ministère de la culture (drac paca) • le fdva (fonds pour le développement de la vie associative) • le conseil départemental de vaucluse • le conseil régional région sud • la communauté de communes cotelub • la commune de cadenet • la commune de la tour d'aigues • la commune de cucuron • la commune de lourmarin • la commune de cabrières d'aigues • la commune de vaugines • la commune de pertuis • la caf de vaucluse

Partenaires Privés Locaux et hébergeurs

la cave coopérative louérion • l'aoc luberon • société detry et fils • agence immobilière du pays d'aigues • spar cucuron • le labo des photographes • boucherie albert • nature luberon bio • le gite lou pi couguou à cadenet • les nouvelles hybrides • le camping val de durance •

le grand ménage remercie tous les partenaires qui accueillent pendant le festival, ainsi que tout au long de l'année, les artistes programmés ou en résidence. c'est aussi grâce à leur soutien que le projet peut se développer.

Partenaires culturels et opérationnels

karwan - réseau r.i.r. (marseille) • le château de la tour d'aigues • l'office de tourisme luberon sud tourisme • basilic diffusion - cinéma le cigalon (cucuron) • l'association arc en sol - festival les sons du lub' (beaumont-de-pertuis) • le transfo, secteur jeunes de la tour d'aigues • la mfr (maison familiale de rurale) de la tour d'aigues • le centre social de l'aiguier • l'essentiel, association entre-peaux • club photo image...in de pertuis

Partenaires média

france bleu vaucluse • luberon sud tourisme • la provence • ouste.net • ventilo • radio zinzine

Bénévoles

antonnella andreetto • axel auphan • anne barroil • marie-paule bermond • coco bermond • céline bigi-thomas • j-christophe bizot • barbara blum • valérie boisgard • marie-béatrix bost • estelle bressy • isabelle cagnat • christian castro • philippe chappuis • philippe connin • marilyne corgiat • marilyne corgiat • francisca craen • francoise danek • claire de best • anne-marie delacenne • claudette delfaux • elsa dol • marie béatrix bosc • cathy dreumont • marie-paule epinoux • coco epinoux • nelly esposito • rodolphe fafin • jean-michel fancello • julie fréville • valérie gaudelet-sanhadji • francois guerout • alain gueydon • bernadette gueydon • elisa guillet • marie-anne hauth • marc jaubert • brigitte laroche • benoît laroche • delphine lavorel • blaise leclerc • lorraine lenoir • manu lepestipon • jean-luc lepestipon • alain letaille • geoff levner • margot leydet • gilbert lieval • marie-france lieval • frédéric lopez • monique leroy • alain marsaud • katia martin • didier mercier • dominique mercier • jean-paul mesmin • mathias mopti • mathilde muller • marie-christine ortega • caroline paul • marie-christine ortega • léa pellecuer • marc polge • isabelle prevot • francoise raoust • pascale saint martin • corinne sebastiani • emmanuel sebastiani • isabelle seve • martine slavicek • yann stephanmousie stephan • samuel texier • jean-louis thibaux • gilberte trierweiler • raymonde trierweiler • sébastien venturini • stephane verin • anne vincent • hervé vincent • benoît vuitry • bruno voreux • et tout ceux qui nous rejoindront • • •

L'équipe Professionnelle

éric muller • caroline mendez • sonia darbois • benoit finker • juliette guillemer • nolan ferrara • josé lopez • claudette viguier • adrien rousson-garcia • olivier planchard • arnaud bunel • • •

Au programme

Vendredi 22 avril / La Tour d'Aigues

Nom du spectacle	Compagnie	Duree	Horaire	Lieu	Tarif	Page
Séraphine solo	Compagnie du I	45mn	18h	Chateau	Gratuit	p.5
Traversées	Théâtre de l'entrouvert	1h	20h45	Sous le chateau	5€	p.4
Traversées	Théâtre de l'entrouvert	1h	22h15	Sous le chateau	5€	p.4

Samedi 23 avril / La Tour d'Aigues

Nom du spectacle	Compagnie	Duree	Horaire	Lieu	Tarif	Page
Séraphine solo	Compagnie du I	45mn	15h30	Chateau	Gratuit	p.5
Bien parado	Collectif la méandre	35mn	17h	Rue Jean Moulin	Gratuit	p.26
Gis'elles	Compagnie de la tour	15mn	18h	Devant la mairie	Gratuit	p.27
Fanfare	Tahar tag'l	30mn	18h15	Centre ville	Gratuit	p.8
Inauguration du festival	Avec Christian Mazzuchini		19h	Chateau	Gratuit	p.24
Fanfare	Tahar tag'l	30mn	19h45	Chateau	Gratuit	p.8
Feu ! Ceci n'est pas...	Magma performing théâtre	45mn	20h30	Chateau	5€	p.6

Dimanche 24 avril / Cadenet

Nom du spectacle	Compagnie	Duree	Horaire	Lieu	Tarif	Page
Fanfare	Tahar tag'l	30mn	11h	Plan d'eau	Gratuit	p.8
La mémoire de l'eau	Compagnie pernette	1h	11h30	Plan d'eau	Gratuit	p.10
Fanfare	Tahar tag'l	30mn	12h45	Plan d'eau	Gratuit	p.8

Dimanche 24 avril / Cucuron

Nom du spectacle	Compagnie	Duree	Horaire	Lieu	Tarif	Page
Jour de gloire	Comète films	1h05	19h	Cinema le cigalon	5€	p.22

Mercredi 27 avril / Cabrières d'Aigues

Nom du spectacle	Compagnie	Duree	Horaire	Lieu	Tarif	Page
Garçon !	Noëlle quillet	20mn	18h	Place de l'ormeau	Gratuit	p.9
Les lecons impertinentes #amour	Compagnie le thyase	1h40	18h30	Place de l'ormeau	Gratuit	p.12
Apéro avec les artistes	Thyase et Noëlle quillet	-	20h30	Bar l'ormeau	Ouvert	-

Jeudi 28 avril / Vaugines

Nom du spectacle	Compagnie	Duree	Horaire	Lieu	Tarif	Page
Garçon !	Noëlle quillet	20mn	18h	Pl. de la fontaine	Gratuit	p.9
Les leçons impertinentes #moi	Compagnie le thyase	1h40	18h30	Parvis de l'eglise	Gratuit	p.12
La projection - bandits	Association avaleur	1h10	21h	Parvis de l'eglise	Gratuit	p.23

Vendredi 29 avril / Cucuron

Nom du spectacle	Compagnie	Duree	Horaire	Lieu	Tarif	Page
Garcon !	Noëlle quillet	20mn	18h	Place de l'etang	Gratuit	p.9
Et avec sa queue, il frappe !	Compagnie avec son pull	1h	18h30	Ecole maternelle	5€	p.13
Le balto ou l'ivresse des libellules	Collectif xanadou	1h	20h30	L'essentiel*	Gratuit	p.14
Concert	Swinguys trio	1h30	21h	Ancienne ecole	Gratuit	p.18

* ancienne route de Vaugines

Samedi 30 avril / Cadenet

Nom du spectacle	Compagnie	Duree	Horaire	Lieu	Tarif	Page
Dans mon ventre, il y a une fôret	Compagnie lr-lanterne rouge	1h30	11h30	Parking r. Marceau	5€	p.15
Garcon !	Noëlle quillet	20mn	14h	Place du 14 juillet	Gratuit	p.9
Les lecons impertinentes #rire	Compagnie le thyase	1h40	14h15	Jardin de la mairie	Gratuit	p.12
Café avec les artistes	Lr-lanterne rouge	-	14h30	Bar l'endroit	Ouvert	-
Et avec sa queue, il frappe !	Compagnie avec son pull	1h	15h	Ecole primaire	5€	p.13
Le balto ou l'ivresse des libellules	Collectif xanadou	1h	16h15	Place du 14 juillet	Gratuit	p.14
Rdv avec radio zinzine et ouste	Avec les artistes du festival	-	16h30	Jardin de la mairie	Ouvert	-
Garcon !	Noëlle quillet	20mn	17h	Place du tambour	Gratuit	p.9
Vivants	Les fugaces	1h25	17h30	Place du 4 sept.	5€	p.16
Dans mon ventre, il y a une fôret	Compagnie lr-lanterne rouge	1h30	18h15	Parking r. Marceau	5€	p.15
Sainte dérivée des trottoirs	Compagnie la flambeau	50mn	19h30	Parking r. Marceau	5€	p.20
Concert	Nkumba system	1h30	20h15	Place du 4 sept.	Gratuit	p.19

Dimanche 1er mai / Cadenet

Nom du spectacle	Compagnie	Duree	Horaire	Lieu	Tarif	Page
Petit déjeuner avec les artistes	Les fugaces	-	10h30	Jardin de la mairie	Ouvert	-
Sainte dérivée des trottoirs	Compagnie la flambeau	50mn	11h15	Parking r. Marceau	5€	p.20
Vin d'honneur	Association la courbe et la plume	7mn	13h45	Place du 4 sept	Gratuit	p.27
Dans mon ventre, il y a une fôret	Compagnie lr-lanterne rouge	1h30	14h	Parking r. Marceau	5€	p.15
Les lecons impertinentes #ivres	Compagnie le thyase	1h40	14h15	Jardin de la mairie	Gratuit	p.12
Et avec sa queue, il frappe !	Compagnie avec son pull	1h	14h30	Ecole primaire	5€	p.13
Garcon !	Noëlle quillet	20mn	15h45	Terrain de boules	Gratuit	p.9
Fanfare	Tanga libre	-	16h	Terrain de boules	Gratuit	p.21
Vivants	Les fugaces	1h25	16h30	Place du 4 sept.	5€	p.16
Le balto ou l'ivresse des libellules	Collectif xanadou	1h	16h45	Place du 14 juillet	Gratuit	p.14
Fanfare	Tanga libre	-	18h15	Place du 4 sept.	Gratuit	p.21

Pour assurer le confort des spectateurs, chaque spectacle a une jauge. L'accès à un spectacle peut vous être refusé en raison du nombre trop important de spectateurs qui souhaitent y accéder. Nous vous remercions de votre compréhension.

Spectacle en déambulation

WWW.LEGRANDMENAGE.FR

LEGRANDMENAGECUCURON LEGRANDMENAGE

LE GRAND MÉNAGE
8 PLACE DE L'ÉTANG - 84160 CUCURON
CONTACT@LEGRANDMENAGE.FR
TÉL. : 07 49 40 07 18 - 04 86 39 94 03

NE LE JETEZ PAS, DONNEZ-LE ! GRAPHISTE : MATHILDE CHRISTOL - INFOGRAPHISTE : MARIE-ANNE HAUTH - IMPRIMEUR : MAD PRINT, CUCURON