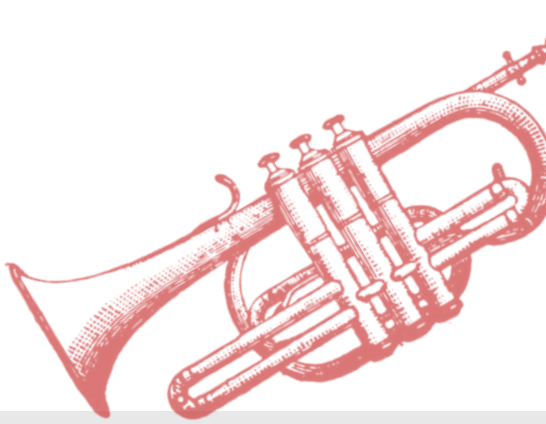




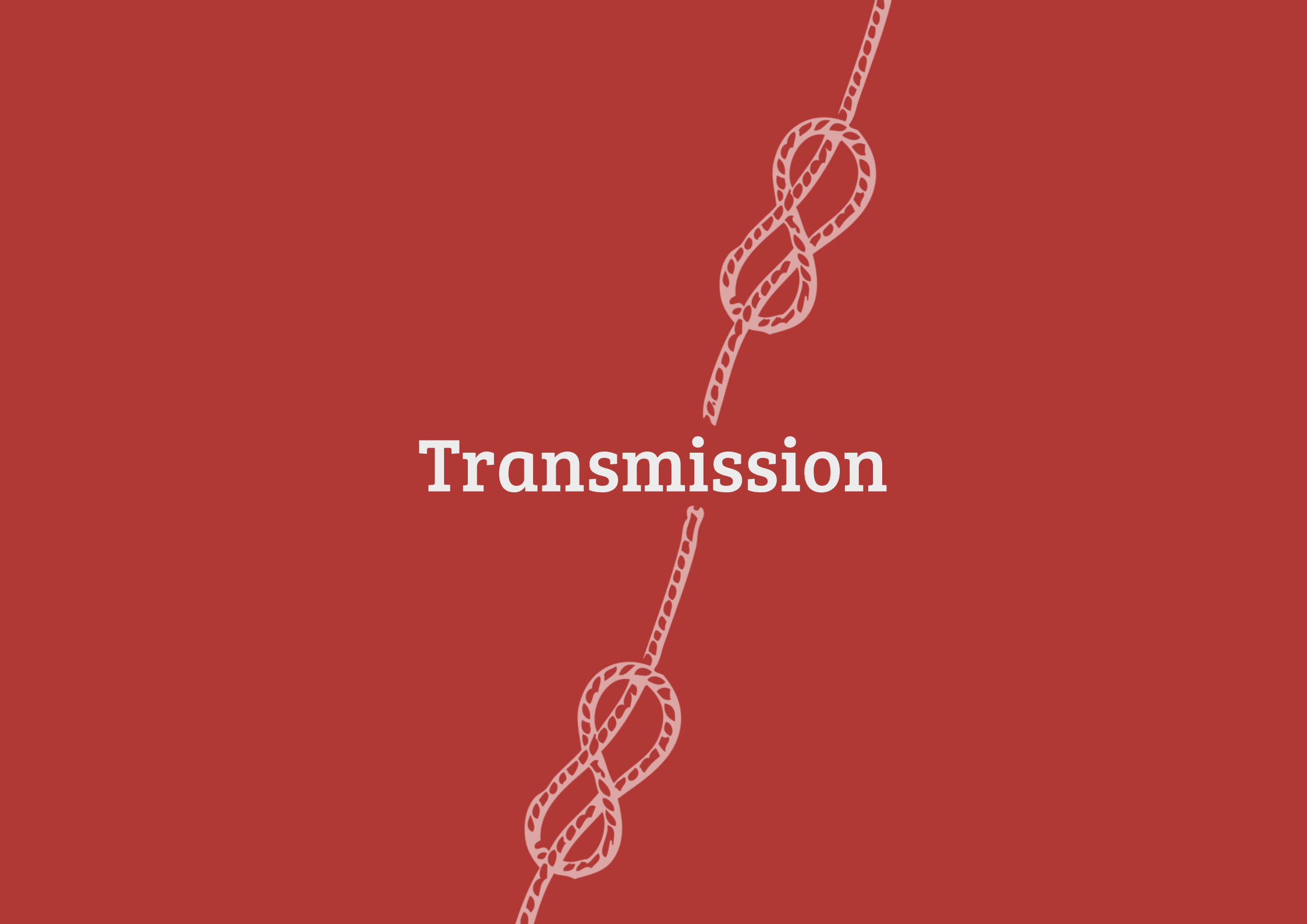
Ateliers

Marionnettes & théâtre d'objets

De 3 à 15 ans

Delphine Kleynjans

Théâtre des BABIOLES


Transmission



Objectifs

- **Aider au développement de la relation au groupe à travers des exercices ludiques & collectifs.**

- **Aider les enfants et les adolescents à mieux s'exprimer et à développer leurs capacités individuelles à travers l'art de la marionnette et du théâtre d'objet.**

- **Aider au développement de la créativité et du langage métaphorique.**

Les ateliers

3 /6 ans

- Durée : 1h30
- Une dizaine de participants
- Présentation collective /Echauffement/ Exercices collectifs/ Jeux & manipulation de marionnettes apportés par l'intervenante.

7/11 ans

- Durée : 1h30
- Une dizaine de participants
- Présentation collective /Echauffement/ Exercices collectifs/ Jeux & manipulation de marionnettes et d'objets apportés par l'intervenante/ Improvisation.

12/15 ans

- Durée : 2h
- Une dizaine de participants
- Présentation collective /Echauffement/ Exercices individuels & collectifs/ Improvisation avec des objets.





L'intervenante





Delphine Kleynjans

Directrice artistique, comédienne-marionnettiste, auteure & intervenante

Née en 1970 en région parisienne, Delphine a été formée, essentiellement par des acteurs d'Antoine Vitez à Paris. **Elle devient comédienne professionnelle à l'âge de 20 ans** et joue pendant une quinzaine d'années sous la direction de metteurs en scène comme Catherine Marnas, actuelle directrice du Théâtre National de Bordeaux.

A 34 ans elle se forme à la construction et à la manipulation de marionnettes auprès d'Alain Recoing et d'autres maitres. **Elle joue dans plusieurs spectacles de marionnettes** avec la Cie des Zonzons et la Cie des Cailloux Sensibles entre 2005 et 2011.

Elle pratique l'écriture poétique et collabore, entre autre, à la traduction du recueil de poésie No basta decir d'Alejandro Jodorowsky.

Après avoir été formée en art-thérapie à l'INECAT- Paris, elle mène des ateliers théâtre dans le secteur de la santé mentale durant plusieurs années.

Elle crée **Anatole, réparateur de coeurs** en 2017, marionnette habitée en déambulation, l'amenant jusqu'en Australie ou à bord d'un voilier sur la méditerranée.





Cie Théâtre des Babioles

Avec quelques babioles, c'est tout un théâtre qui se déroule

Spécialisée dans le théâtre de marionnettes et d'objets, la Cie situe ses spectacles principalement dans l'espace public. Elle s'oriente vers des formes participatives et en déambulation. Une invitation pour les spectateurs à faire l'expérience d'une aventure singulière et poétique, dans une mixité de lieux et de publics.

Aller à la rencontre des humains et des territoires, à travers des formes artistiques qui ouvrent des espaces d'interaction et de participation.

Après une 1ère création **Les Petits Matins** en 2013, la Cie s'est concentrée essentiellement sur le rayonnement et la diffusion de son spectacle crée en 2017 **Anatole, réparateur de cœurs.** Celui-ci tourne en France et à l'international, sur terre et sur mer.
Dans le territoire local et régional, La Cie a intégré POLEM, regroupement des marionnettistes de la région Sud Paca et le Rézo Culture 04. Anatole est inscrit au catalogue du Réseau Inter-régional en rue Karwan.

Le Théâtre des Babioles a été crée en 2012 par Delphine Kleynjans.
La Cie est basée dans les Alpes de Haute-Provence.